



ESMALTE POLIURETANO BRILLANTE “ETERNO”

DESCRIPCIÓN:

Esmalte en base a resinas acrílicas y poliuretanos alifáticos, formulado con pigmentos de alta solidez a la luz y la intemperie. Proporciona acabados de buena nivelación y alto brillo y se caracteriza por la permanencia del brillo y color. El blanco no amarillea.

El film de pintura seca proporciona acabados lisos y brillantes que se caracterizan por una excelente retención de color y brillo. Posee una excelente capacidad anticorrosiva en medios de media/alta agresividad.

La Carta de Colores está desarrollada según la Norma UNE 1063/00 “CARACTERIZACIÓN DE TUBERÍAS SEGÚN LA MATERIA DE PASO”

MATERIA DE PASO	COLOR
GASES NO COMBUSTIBLES	NEGRO
GASES COMBUSTIBLES	AMARILLO
OXÍGENO	AZUL
AIRE	GRIS
LÍQUIDOS COMBUSTIBLES	MARRÓN
ÁCIDOS	NARANJA
VAPOR DE AGUA	ROJO
AGUA	VERDE
LEJÍAS	VIOLETA
CONTRA INCENDIOS	ROJO Y BORDE BLANCO
PELIGRO	NARANJA Y BORDE NEGRO

SE APLICA SOBRE:

Debido a su extraordinaria resistencia a la intemperie y a los agentes atmosféricos, se aplica en la protección y decoración de objetos metálicos, estructuras, carpintería de aluminio, muebles, etc. Cuando se precise una elevada resistencia a la corrosión se aplicará en superficies férricas sobre IMPRIMACIÓN EPOXI METALES GRIS.

CARACTERÍSTICAS:

Color	Carta de colores según Norma UNE 1063
Densidad a 20°C	1.00 - 1.25 s/color
Viscosidad a 20°C Componente A	165 ± 10 seg. CF4
Materia sólida en peso	Aprox. 61.5 %
Materia sólida en volumen	Aprox. 42 %
Tiempo de secado al tacto	30 min.
Tiempo de secado total	6 horas
Tiempo para repintar	4-6 horas
Tiempo de secado duro	48 horas
Brillo 60° a 90 micras (24 horas)	95 +/- 5%
Rendimiento	10-12m ² /litro (Teórico) 25 micras secas
Vida útil de la mezcla (Pot-life)	6 horas
Relación de mezcla	4,33/1 Comp. A / B

APLICACIÓN DEL PRODUCTO:

El ESMALTE POLIURETANO BRILLANTE "ETERNO" se entrega en dos envases, Componente A y Componente B, que contienen las cantidades justas para efectuar una mezcla adecuada. Éstos deben mezclarse de forma muy homogénea, preferentemente por medios mecánicos. La proporción de la mezcla es de 4,33 partes del Componente A y 1 parte del Componente B en volumen. No es aconsejable utilizar parcialmente los envases debido a la dificultad de dosificar la mezcla.

Si el producto se debe diluir, se hará después de homogeneizar los dos componentes y se utilizará DISOLVENTE POLIURETANO.

Aplicación a brocha:	máximo 5% de disolvente
Aplicación a rodillo:	5-10 % de disolvente
Aplicación a pistola:	10 y 20% de disolvente

OBSERVACIONES:

Materiales férricos:

La superficie debe estar seca y exenta de óxido, polvo, grasa, y materiales extraños.

Si se desea una protección anticorrosiva, se aplicará previamente una capa de IMPRIMACIÓN EPOXI GRIS "METALES" con un espesor mínimo de 40 micras de pintura seca y después de 24 horas se aplicará el ESMALTE POLIURETANO BRILLANTE con un espesor mínimo de 25 micras por capa.

Aluminio, galvanizado, aleaciones de metales ligeros y PVC:

Las superficies exentas de grasas se lavarán con detergente amoniacal y se dejarán secar antes del pintado. En el caso del PVC rígido, se procederá siempre que sea posible a un lijado previo para aumentar la adherencia y luego a la limpieza del mismo.

Madera:

Las maderas deben estar debidamente preparadas, sin nudos resinosos, limpias y secas (máximo 15% de humedad). Si existen exudaciones resinosas, deberán eliminarse antes de pintar. Es aconsejable un tratamiento bactericida y antimoho si deben estar expuestas al exterior.

El ESMALTE POLIURETANO BRILLANTE "ETERNO" se aplicará diluido con un 10-15% de DISOLVENTE POLIURETANO a modo de selladora, se dejará secar durante 12 horas, se lijará para eliminar la pelusa de la madera y una vez limpia de polvo, se aplicarán las siguientes manos.

Superficies porosas; Yeso, cemento:

Deben estar perfectamente secas, en ambos casos deben pasar al menos 30 días desde el acabado del soporte hasta la aplicación de la pintura. Aplicar una primera mano con una dilución del 10-15% para cerrar el poro y después de 24 horas aplicar las manos de acabado.

Sobre pinturas viejas:

En función del estado de la pintura, deberá sanearse la superficie ó eliminar totalmente la pintura. Si no se conoce la naturaleza de la pintura vieja, deberá efectuarse un ensayo para asegurarse de que el ESMALTE POLIURETANO BRILLANTE "ETERNO" no la levante cuando sea aplicado.

Sobre esmaltes de poliuretano ó epoxis viejos, siempre deberá efectuarse un lijado previo para asegurar una perfecta adherencia.

Los datos, recomendaciones e instrucciones que se dan en esta hoja corresponden a los resultados obtenidos en ensayos de laboratorio y en la utilización práctica del producto en circunstancias controladas o específicamente definidas.

No se garantiza la completa reproducibilidad de los mismos en cada utilización concreta. El suministro de nuestros productos y la prestación de asistencia quedan sujetos a nuestras condiciones generales de venta, entrega y servicio, y a menos que se hayan tomado otros específicos por escrito, el fabricante y el vendedor no asumirán otras responsabilidades que las allí señaladas por los resultados obtenidos, perjuicios, daños directos e indirectos, producidos por el uso de los productos de acuerdo con nuestras recomendaciones.



Ctra. Nacional 301, Km. 212,800

Tels. 967 44 07 12 - 967 44 00 16

Fax 967 44 28 19

Aptdo. Correos, 41 · 02630 LA RODA (Albacete)

www.pinturas-macy.com · e-mail: macy@pinturas-macy.com